

— febrero —

ESPECIALISTA EN

# Producción Musical

CARNE

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD

SINCRÓNICO  
**Teoría  
Musical**

ASINCRÓNICO  
**Edición de  
Sonido**

ASINCRÓNICO  
**Manager  
Musical**

SINCRÓNICO  
**Producción  
Musical**

ASINCRÓNICO  
**Letra de  
Canciones**

CAF

## **Descripción**

Especialista en Producción Musical es una formación intensiva que se compone de 3 módulos sincrónicos y 3 asincrónicos. Está diseñada para completarse en un período de 6 semanas. Al finalizar el Especialista de Verano cada estudiante podrá revalidar un módulo de Analista en Música & Sonido.

## **Objetivo**

El objetivo de Especialista en Producción Musical es producir una pieza musical de máximo 1 minuto. Para eso, a lo largo de la formación se capacitará con un amplio dominio práctico y una sólida base teórica. El perfil de egreso se constituye por profesionales capaces de desarrollar un criterio propio y desempeñarse competitivamente en el mercado laboral.

## **Metodología**

Modalidad Virtual: total de 30 sesiones, de las cuales 12 sesiones son sincrónicas y 18 sesiones son asincrónicas. Las sesiones sincrónicas se dictan mediante la plataforma Zoom y quedan grabadas, disponibles por una semana. Las sesiones asincrónicas se encuentran disponibles en el aula virtual de Escuela Carne.

## **Salida Laboral**

El Especialista en Producción Musical capacita para desempeñarse en diversas áreas de la industria musical, tanto de manera independiente como en estudios de grabación, productoras, sellos discográficos y plataformas digitales. Se podrán trabajar como productores musicales, beatmakers, compositores, arreglistas, ingenieros de mezcla y mastering, editores de audio, managers musicales y consultores en marketing musical. Además, adquirirán las herramientas necesarias para desarrollar su propio proyecto artístico, gestionar la carrera de otros músicos o emprender en la creación de contenido sonoro para medios audiovisuales, videojuegos y publicidad. Su formación integral permite insertarse de manera competitiva en un mercado en constante evolución.



# Producción Musical

*6 sesiones sincrónicas*  
*Inicio: miércoles 18 de febrero*  
*Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)*

**Programa:**

Introducción a Reaper  
Configuración de DAW  
Ecualizadores / Efectos (Delay, Reverb)  
Compresores  
Edición y Afinación de Voces  
Mezcla  
Mastering

# Teoría Musical

*6 sesiones sincrónicas*  
*Inicio: jueves 19 de febrero.*  
*Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)*

**Programa:**

Las figuras musicales y los silencios  
Compases simples y compuestos  
Tempo y Cifras indicadoras  
Pentagrama: Claves y Notas  
Tonos y semitonos: Escala Mayor y Menor - Alteraciones  
Intervalos y Acordes  
Repaso y ejercicios de lectura a primera vista

CAR

# Edición de Sonido

*6 sesiones asincrónicas*

**Programa:**

Conceptos Básicos  
Digital Audio Workstation  
Herramientas de Edición  
Ecualización  
Compresión y Efectos  
Automatización

# Manager Musical

*8 sesiones asincrónicas*

**Programa:**

El rol del manager musical  
El universo del artista musical  
Público objetivo y audiencias  
Herramientas de comunicación y marketing  
Derechos de autor  
La era digital  
Presupuestos y fuentes de financiamiento  
Planificación estratégica

# Letra de Canciones

*4 sesiones asincrónicas*

**Programa:**

El punto cero: la inspiración y el vacío creativo  
Formulación de conceptos sólidos  
El Verso  
Las Rimas  
El Título

RNE

# CARNE

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD

Podés vivir de lo que te gusta