

— febrero —

ESPECIALISTA EN

Producción Musical

C A R N E
ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

SINCRÓNICO

Teoría Musical

ASINCRÓNICO

Edición de Sonido

ASINCRÓNICO

Manager Musical

SINCRÓNICO

Producción Musical

ASINCRÓNICO

Letra de Canciones

Descripción

Especialista en Producción Musical es una formación intensiva que se compone de 3 módulos sincrónicos y 3 asincrónicos. Está diseñada para completarse en un período de 6 semanas. Al finalizar el Especialista de Verano cada estudiante podrá revalidar un módulo de Analista en Música & Sonido.

Objetivo

El objetivo de Especialista en Producción Musical es producir una pieza musical de máximo 1 minuto. Para eso, a lo largo de la formación se capacitará con un amplio dominio práctico y una sólida base teórica. El perfil de egreso se constituye por profesionales capaces de desarrollar un criterio propio y desempeñarse competitivamente en el mercado laboral.

Metodología

Modalidad Virtual: total de 30 sesiones, de las cuales 12 sesiones son sincrónicas y 18 sesiones son asincrónicas. Las sesiones sincrónicas se dictan mediante la plataforma Zoom y quedan grabadas, disponibles por una semana. Las sesiones asincrónicas se encuentran disponibles en el aula virtual de Escuela Carne.

Salida Laboral

El Especialista en Producción Musical capacita para desempeñarse en diversas áreas de la industria musical, tanto de manera independiente como en estudios de grabación, productoras, sellos discográficos y plataformas digitales. Se podrán trabajar como productores musicales, beatmakers, compositores, arreglistas, ingenieros de mezcla y mastering, editores de audio, managers musicales y consultores en marketing musical. Además, adquirirán las herramientas necesarias para desarrollar su propio proyecto artístico, gestionar la carrera de otros músicos o emprender en la creación de contenido sonoro para medios audiovisuales, videojuegos y publicidad. Su formación integral permite insertarse de manera competitiva en un mercado en constante evolución.

Producción Musical

6 sesiones sincrónicas

Inicio: miércoles 18 de febrero

Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)

Programa:

Introducción a Reaper

Configuración de DAW

Ecualizadores / Efectos (Delay, Reverb)

Compresores

Edición y Afinación de Voces

Mezcla

Mastering

Teoría Musical

6 sesiones sincrónicas

Inicio: jueves 19 de febrero.

Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)

Programa:

Las figuras musicales y los silencios

Compases simples y compuestos

Tempo y Cifras indicadoras

Pentagrama: Claves y Notas

Tonos y semitonos: Escala Mayor

y Menor - Alteraciones

Intervalos y Acordes

Repaso y ejercicios de lectura a primera vista

Edición de Sonido

6 sesiones asincrónicas

Programa:

Conceptos Básicos
Digital Audio Workstation
Herramientas de Edición
Ecualización
Compresión y Efectos
Automatización

Manager Musical

8 sesiones asincrónicas

Programa:

El rol del manager musical
El universo del artista musical
Público objetivo y audiencias
Herramientas de comunicación y
marketing
Derechos de autor
La era digital
Presupuestos y fuentes de
financiamiento
Planificación estratégica

Letra de Canciones

4 sesiones asincrónicas

Programa:

El punto cero: la inspiración y el
vacío creativo
Formulación de conceptos sólidos
El Verso
Las Rimas
El Título

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Podés vivir de lo que te gusta