

— febrero —

ESPECIALISTA EN

Diseño & com. visual

CARNE
ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

SINCRÓNICO
Ilustración

SINCRÓNICO
Fotografía

ASINCRÓNICO
**Diseño
Gráfico**

ASINCRÓNICO
**Retoque
Digital**

ASINCRÓNICO
UX|UI

CAI

Descripción

Especialista en Diseño & Comunicación Visual es una formación intensiva que se compone de 2 módulos sincrónicos y 3 asincrónicos. Está diseñada para completarse en un período de 6 semanas. Al finalizar el Especialista cada estudiante podrá revalidar un módulo de Analista en Diseño & Comunicación Visual.

Objetivo

Se trabajará en la elaboración de una pieza de comunicación visual digital, en base a una fotografía o ilustración. Para eso, a lo largo de la formación se capacitará con un amplio dominio práctico y una sólida base teórica. El perfil de egreso se constituye por profesionales capaces de desarrollar un criterio propio y desempeñarse competitivamente en el mercado laboral.

Metodología

Modalidad Virtual: total de 37 sesiones, de las cuales 12 sesiones son sincrónicas y 25 sesiones son asincrónicas.

Las sesiones sincrónicas se dictan mediante la plataforma Zoom y quedan grabadas, disponibles por una semana.

Las sesiones asincrónicas se encuentran disponibles en el portal de estudiante de Escuela Carne.

Salida Laboral

Al egresar del curso de Diseño & Comunicación Visual, cada participante contará con las habilidades necesarias para desempeñarse en múltiples áreas del diseño y la producción visual, tanto en estudios de diseño, agencias de publicidad, productoras audiovisuales, medios digitales y empresas, como de manera freelance o emprendiendo proyectos propios. Podrá trabajar en roles como diseño gráfico, ilustración, edición y retoque digital, creación de contenido visual, diseño UX/UI y fotografía, integrando herramientas de diseño, ilustración, retoque digital y producción audiovisual. La formación brindada permitirá desarrollar proyectos visuales para marcas, productos y plataformas digitales, creando piezas innovadoras y funcionales con un enfoque estratégico en la comunicación y la experiencia del usuario.

Ilustración

6 sesiones sincrónicas

Inicio: miércoles 18 de febrero

Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)

Programa:

Introducción a la ilustración

Cómo usar referencias - Bocetos

Luz y sombra

Color y paletas de colores

Técnicas de expresión:

Lápices graduados, fibras y lápices de colores

Fotografía

6 sesiones sincrónicas

Inicio: jueves 19 de febrero

Horario: 19:30 a 21 hs (hora de Uruguay)

Programa:

Historia de la fotografía y funcionamiento básico de la cámara

Manejo manual de la cámara

Funcionamiento básico de la luz

Esquemas de iluminación

Flash

Modificadores de luz

Enfoque manual y automático

UAR

Diseño Gráfico

*6 sesiones asincrónicas
1 sesión sincrónica*

Programa:

Introducción al Diseño Gráfico:
Programas vectoriales y pixelares.
Adobe Illustrator:
Barras, espacio de trabajo,
Herramientas: Mesa de trabajo,
Formas, Texto, Bolígrafo, Pincel.
Recorte y Máscara, Efectos:
Desvanecer, Estilizar,
Buscatrazos, Distorsionar y
Transformar,
Tipos de guardado.
Adobe Photoshop:
Barras, espacio de trabajo, Capas.
Filtros: Licuar, Desvanecer, Estilizar
Ajustes: Brillo/Contraste, Niveles,
Equilibrio de Color
Saturación. Herramientas: Selección,
Clonar
Parche, Dodge y Burn, Texto, Pincel

Diseño UX UI

11 sesiones asincrónicas

Programa:

Introducción
User Persona
Entrevistas de Usuario
Arquitectura de la información
Card Sorting
Design System
Wireframing y diseño de pantallas
Taller de Design Thinking
Tecnologías de dispositivos móviles
Tendencias
Modelo de Negocios

Retoque Digital

8 sesiones asincrónicas

Programa:

Organización de catálogos en Lightroom, flujo de trabajo, revelado, exportación de tiff a Photoshop
Presentación de Photoshop. Capas, Selecciones, Máscaras
Panel de herramientas
Capas de ajustes, Modo de Fusión, Corrección de color
Herramientas de selección avanzada
Transformar y deformar objetos
Edición de retratos parte I (corrección de piel avanzada)
Edición creativa de “retrato” (manipulación de colores, manipulaciones en general)
Técnica Dodge and Burn
Exportación

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Podés vivir de lo que te gusta