

PROGRAMA

motion graphics

& Post de Video

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Descripción

Este curso comprende la animación y movimiento de gráficos a través del software After Effects. Se enfoca en el uso de esta herramienta para generar contenido con diferentes propósitos como lo pueden ser: difusión en redes sociales, televisión, video, o proyectos personales.

A lo largo de 16 clases se pondrá en práctica una serie de ejercicios que servirán de base para explorar el mundo del motion graphic, sus capacidades y entender los procesos que conlleva la animación de gráficos. También se trabajará con conceptos de postproducción de video como chroma key, tracking y corrección de color.

No se requiere conocimientos previos. Se recomienda contar con una computadora y el software Adobe After Effects instalado, así como con conocimientos básicos de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

Se entregará certificado de aprobación del curso.

Objetivo

Generar una pieza audiovisual de máximo 1 minuto, donde se pondrá en práctica todo lo aprendido en el curso.

Metodología

El curso tiene una duración de **16 clases**, de 90 minutos de duración, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

Modalidad mixta: presencial y virtual (sincrónica y asincrónica), a elección de cada estudiante. Cada clase quedará grabada y disponible por el plazo de una semana para su posterior acceso.

La opción presencial se limita por cupos disponibles en orden de inscripción.

Recomendaciones para cursado virtual

En Escuela CARNE, estamos entusiasmados por abrir nuestras puertas virtuales a estudiantes de todo el mundo. Ya sea que te unas a nuestros programas completamente en línea o elijas la experiencia mixta con sesiones presenciales, aquí encontrarás un espacio para crecer y aprender.

Queremos que tu experiencia sea lo más enriquecedora posible, por eso te ofrecemos algunos consejos para aprovechar al máximo las clases virtuales:

- 1. Enciende tu cámara:** Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
- 2. Tu voz cuenta:** Asegúrate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
- 3. Escucha con claridad:** Usa auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.

4. Encuentra tu espacio inspirador: Busca un lugar donde te sientas cómodo y creativo para aprender y trabajar, desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encuentra ese lugar especial que despierte tu creatividad.

5. Asegura una conexión estable: Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elige un lugar con buena conexión y, si es posible, desconecta otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.

6. Doble pantalla: Si puedes, usa dos dispositivos. Así, podrás seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.

7. Trabaja de manera cómoda: Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.

8. Comprométete y comunícate: Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantén una comunicación abierta con tus profesores; estamos aquí para apoyarte.

¡Esperamos que estos consejos te sean útiles y que tengas una experiencia educativa gratificante con nosotros!

Programa

INTRODUCCIÓN

¿Qué es Motion Graphics?

Teoría del movimiento

AFTER EFFECTS

Interfaz de usuario: Nuevo documento.

Especificaciones de formatos y tamaños, fps.

Importar archivos.

ACONDICIONAR INTERFAZ

(PARA MEJOR RENDIMIENTO DE LA MÁQUINA)

Pipeline y workflow de trabajo, herramientas para trabajar con chroma, y motion tracking en After Effects.

Conceptos básicos de colorimetría. Lumetri plugin.

Corrección de color. Etalonaje.

Compositing. Layering de texturas.

Dynamic Link (Premiere Pro).

Settings de export para distintos soportes audiovisuales.

Salida laboral

Al finalizar el curso, se contará con las habilidades técnicas y creativas necesarias para una inserción profesional en el campo de la postproducción audiovisual y el motion graphics.

El perfil egresado estará preparado para desempeñarse como motion designer, editor de video, compositor digital o animador 2D, integrándose a equipos en agencias de publicidad, productoras de contenido, estudios de televisión, cine o plataformas digitales.

Se dominarán herramientas clave como After Effects y Premiere Pro, aplicando flujos de trabajo profesionales que incluyen chroma key, motion tracking, corrección y etalonaje de color, compositing y exportación multiformato.

Esto permitirá desarrollar piezas gráficas animadas, títulos, efectos visuales y contenidos audiovisuales de alto impacto para medios tradicionales y digitales, así como también emprender proyectos personales o desempeñarse de forma independiente.

PODÉS VIVIR DE LO QUE TE GUSTA

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

www.escuelacarne.com
hola@escuelacarne
+598 95 974 549