

intensivo virtual

Juan Andrés Palacios

ARMONÍA MODERNA

La Paz, Bolivia

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Lunes 27/5, Miércoles 29/5, Lunes 3/6 y Miércoles 5/6

8pm Uruguay, Argentina, Chile

7pm Paraguay, Bolivia, Dominicana, Venezuela, Miami

6pm Colombia, Perú, Ecuador

5pm Ciudad de México

descripción

El curso "Armonía Moderna" es un taller intensivo diseñado para explorar de forma panorámica los recursos básicos y avanzados de la armonía moderna. A lo largo del curso, abordaremos desde los fundamentos hasta técnicas complejas como la armonía cuartal y la armonía negativa, pasando por la armonía cromática y el intercambio modal. Este taller práctico e interactivo permite a los participantes plantear preguntas y resolver dudas en tiempo real.

objetivo

Despertar el interés y profundizar en el estudio de la armonía moderna.

Proporcionar un conocimiento integral de los principios y técnicas de la armonía desde sus orígenes hasta las tendencias actuales.

Equipar a los participantes con las herramientas necesarias para aplicar estos conocimientos en la creación y análisis musical.

programa

Recursos de la Armonía:

Intervalos, acordes, escalas, modos, principios de la tonalidad.

Armonía Diatónica:

Armonía funcional, comparación entre armonía tradicional y moderna, texturas y enlaces.

Armonía Secundaria:

Dominantes secundarias, subdominantes secundarias, acordes disminuidos, tensiones.

Intercambio Modal y Modulación:

Armonía cromática, intercambio modal, cadencias, modulación, técnicas contemporáneas como armonía cuartal y negativa.

Recomendaciones para Cursado Virtual

1. Encendé tu cámara: Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
2. Tu voz cuenta: Asegurate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
3. Escuchá con claridad: Usá auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.
4. Encontrá tu espacio inspirador: Buscá un lugar donde te sientas a gusto y te resulte inspirador para aprender y trabajar. Desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encontrá ese lugar especial que despierte tu creatividad.
5. Asegurá una conexión estable: Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elegí un lugar con buena conexión y, si es posible, desconectá otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.
6. Doble pantalla, doble dinamismo: Si podés, usá dos dispositivos. Así, vas a poder seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.
7. Trabajá de manera cómoda: Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.
8. Comprometete y comunicate: Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantené una comunicación abierta con tu profesional a cargo; ¡estamos para apoyarte!

salida laboral

Este curso está diseñado para músicos, compositores, arreglistas y educadores musicales que desean ampliar sus habilidades y comprensión de la armonía moderna. Los conocimientos adquiridos serán aplicables en la composición, arreglo musical, interpretación, y enseñanza de la música contemporánea.

profesional a cargo

Juan Andrés Palacios, Compositor
Estudios superiores en Teoría y Composición en la Escuela Superior de Música de Hamburgo (HfMT Hamburg), Alemania y en la Escuela Superior de Música de Catalunya de Barcelona (ESMUC), España con Peter Michael Hamel, Agustín Charles y Wolfgang-Andreas Schulz.

El año 2014 participa como compositor invitado en el festival La Plata Jazz Festival – 13ra Edición dirigiendo a la Boris Big Band en la ciudad de Buenos Aires. Con la orquesta Azul Magenta ha dirigido repertorios sinfónicos para música popular como Los Kjarkas Sinfónico, Nito Mestre, Adrián Barrenechea y Octavia.

Además de los mencionados, ha trabajado con músicos como Carlos Michelini (Arg), Daniel Camelo (Ur), Bernardo Monk (Arg), Esther Marisol, Álvaro Montenegro y Eda And (Turquía), entre otros.

INVERSIÓN USD80

hola@escuelacarne.com

www.escuelacarne.com

IG: @escuelacarne

WPP: +598 95 974 549



Podés vivir de lo que te gusta

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD