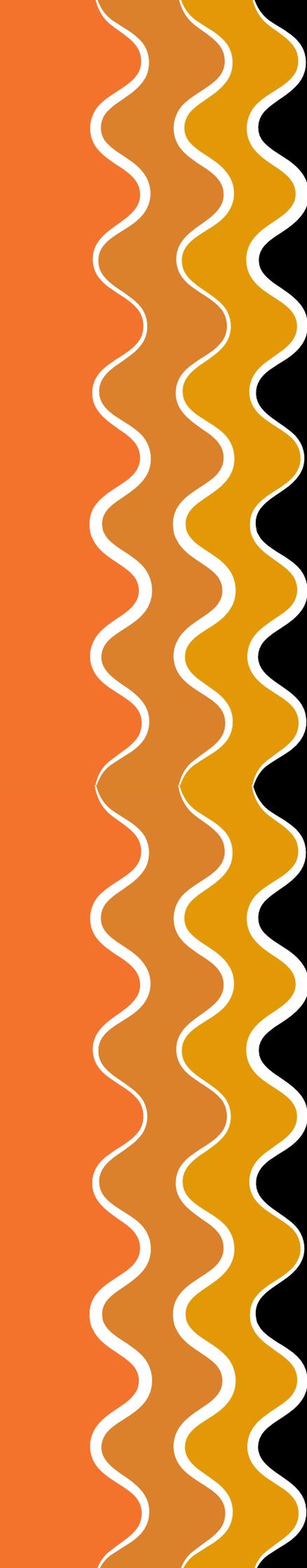


ESPECIALISTA EN  
**PRODUCCIÓN  
MUSICAL**



**CARNE**

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD



## DESCRIPCIÓN

Especialista en Producción Musical es una carrera corta que se compone de 3 módulos presenciales y 2 online. Está diseñada para completarse en un período de 6 semanas.

## OBJETIVO

Modalidad Mixta:  
18 sesiones presenciales, de martes a jueves de 19:30 a 21:30 h.  
16 sesiones online autogestionadas.

## METODOLOGÍA

El objetivo consiste en formar profesionales con un amplio dominio práctico y una sólida base teórica. El perfil de egreso se constituye por profesionales capaces de desarrollar un criterio propio y desempeñarse competitivamente en el mercado laboral.

# PROGRAMA

## MÓDULOS PRESENCIALES

### INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA MUSICAL

- Las figuras musicales y los silencios.
- Qué son compases simples y compuestos – Qué es el Tempo – Cifras indicadoras.
- Pentagrama – Claves – Nombres de las notas.
- Tonos y semitonos – Escala Mayor y Menor – Alteraciones.
- Intervalos – Acordes.
- Repaso y ejercicios de lectura a primera vista.

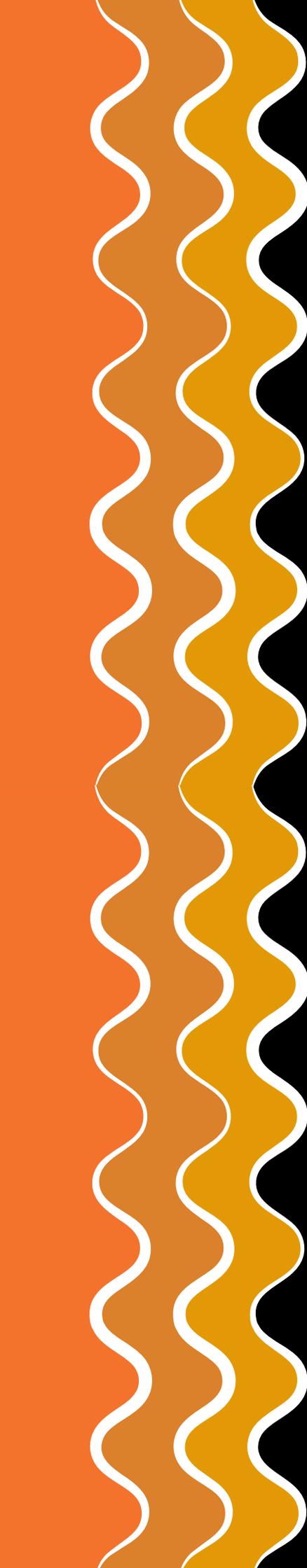
### PRODUCCIÓN MUSICAL

- Introducción a Reaper, Que es un DAW y Como Configurarlo.
- Ecualizadores / Efectos (Delay, Reverb).
- Compresores.
- Edición y Afinación de Voces.
- Práctica grupal: Mezclamos una canción en clase y la preparamos para masterizar.
- Mástering: Masterizamos una canción en clase.

### PRODUCCIÓN DE BEATS

- Estaciones de trabajo de audio digital (DAWs).
- Síntesis de sonido.
- Composición y arreglo musical.
- Plug-ins.
- Procesadores de dinámica.
- Efectos de audio.
- Mezcla y Mastering.





## MÓDULOS VIRTUALES

### LETRA DE CANCIONES

- El punto cero: la inspiración y el vacío creativo.
- Formulación de conceptos sólidos.
- El Verso.
- Las Rimas.
- Ejercicios de conceptualización.
- El Título.
- Cerrando letras.

### MANAGER MUSICAL

- El rol del manager musical.
- El universo del artista musical.
- Público objetivo y audiencias.
- Herramientas de comunicación y marketing.
- Derechos de autor.
- Presupuestos y fuentes de financiamiento.
- Planificación estratégica.

# PROFESIONALES A CARGO

## Esteban García Lorenzo

Esteban es cantante y compositor en UFA.

En 2017 se edita su primer disco con el sello Montevideo Music Group, titulado "Salvame".

En 2021 se editó el segundo disco con el sello Montevideo Music Group, titulado "Volver a la Luna". Este disco fue producido con Sebastián Peralta (Bajofondo, NTVG, Socio, entre otros).

En ambos discos comparte canciones con la participación de destacados músicos como Diego Chirola Martino (ex Hereford) y Federico Lima (Socio, ex Loop Lascano), Clipper, Victoria Solé, entre otros.

Integra el jurado de los Premios Graffiti a la música uruguaya desde 2020.

Obtuvo el apoyo de FONAM (Fondo Nacional de Música) en dos oportunidades: en 2018 para la realización de videoclip "Voz en Off" con su banda UFA, y en 2020 a modo personal.

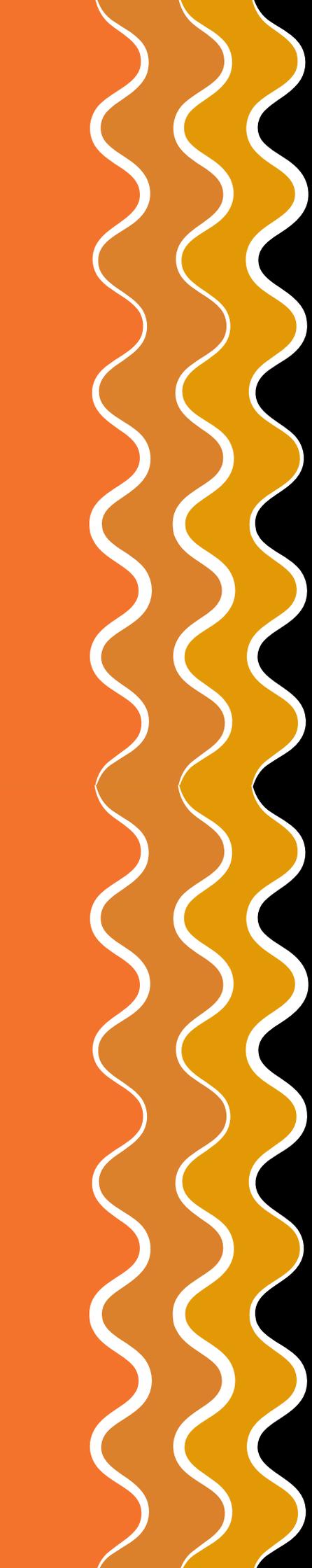
Esteban también es productor musical artístico en Estudios CARNE.

## Gino Maiuri

Es Técnico en Diseño de Sonido, Músico Compositor activo en el ámbito artístico de Montevideo, actualmente técnico en Estudio Cuarto Tavella, ha participado en bandas como Milo y los Distintos, Sergio Funk, y Los Bares.

Forma un estrecho vínculo con las artes desde niño gracias a un fuerte incentivo familiar, inició su formación artística formal en el Bachillerato Artístico del liceo IAVA. Realiza su formación técnica e inicios en el ámbito educativo en Universidad ORT. Desarrolla su trabajo técnico con múltiples bandas del área local, continúa su formación en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires como Guitarrista, y luego en la Escuela Universitaria de Música de Montevideo, en la Licenciatura en Composición.

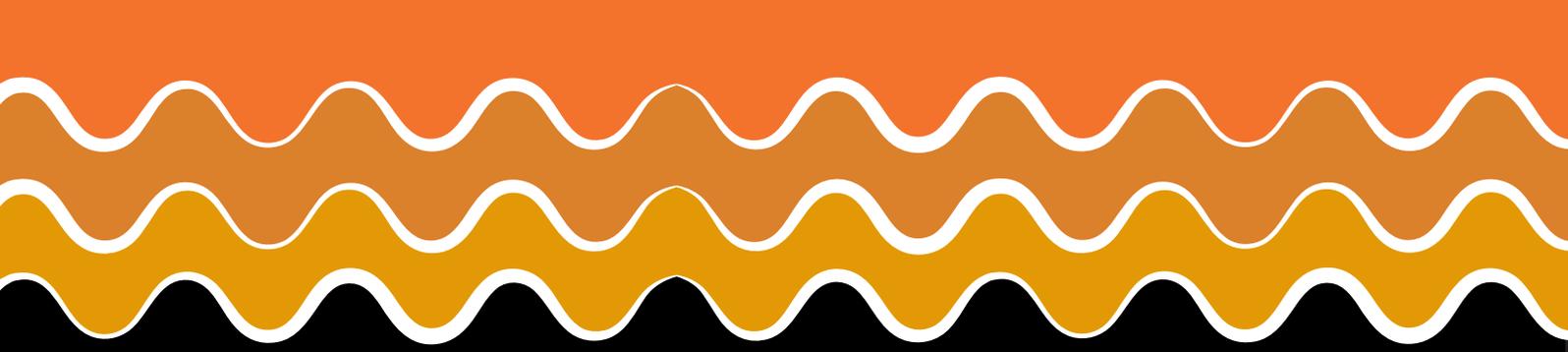




## Guille Forteza

Es un joven DJ/Productor impulsor de la cultura electrónica en Uruguay, con varios años de carrera Guille Forteza ah recorrido numerosos clubes y fiestas reconocidas dentro del ámbito nacional tales como Boombox, Ovo night club, Soho, Lotus club, cain club entre otros. Guille Forteza también ha trabajado con DJs como Fernando Picón, Javier Misa, Alejo, Dj koolt, Luciano Garrido, Seba Rodriguez, El Bastardo, Juan Martinez etc. Sus sets, característicos por su dinámica, pasan por estilos como el house, tech house y techno, con altas dosis de groove y sonidos muy particulares.

En su carrera como productor Guille Forteza ha editado su música en varios sellos discográficos al rededor del mundo como por ejemplo Sur beats (Fernando Picon), Purple tea (Justin Blanc), Outcast music (Andy Peimbert), Live Craft (Omniwhite). En 2018 su track 'Vibration' editado en Surbeats Records fue nominado a los premios graffiti de su país.



WHATSAPP  
095974549

INSTAGRAM  
[@escuelacarne](#)

MAIL  
[hola@escuelacarne.com](mailto:hola@escuelacarne.com)

WEB  
[www.escuelacarne.com](http://www.escuelacarne.com)

**CARNE**  
ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD