

PROGRAMA

edición de video

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Descripción

El curso de Edición de Vídeo trabaja entendiendo que la edición es más que la estructura de lo filmado: es la atmósfera de la narración.

En las clases se ejercita y analiza el montaje de piezas audiovisuales, utilizando Adobe Premiere como herramienta principal, y comprendiendo el rol del editor en el equipo de realización: construir la historia, según la visión de dirección.

No se requiere conocimientos previos. Se recomienda contar con una computadora y el software Adobe Premiere instalado.

Se entregará certificado de aprobación del curso.

Objetivo

Durante el curso cada estudiante trabajará para entregar una pieza editada completa, ya sea de un proyecto propio o realizado en colaboración con otros estudiantes del área Audiovisual de la escuela.

Metodología

El curso tiene una duración de **16 clases**, de 90 minutos de duración, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

Modalidad mixta: presencial y virtual (sincrónica y asincrónica), a elección de cada estudiante. Cada clase quedará grabada y disponible por el plazo de una semana para su posterior acceso.

La opción presencial se limita por cupos disponibles en orden de inscripción.

Recomendaciones para cursado virtual

En Escuela CARNE, estamos entusiasmados por abrir nuestras puertas virtuales a estudiantes de todo el mundo. Ya sea que te unas a nuestros programas completamente en línea o elijas la experiencia mixta con sesiones presenciales, aquí encontrarás un espacio para crecer y aprender.

Queremos que tu experiencia sea lo más enriquecedora posible, por eso te ofrecemos algunos consejos para aprovechar al máximo las clases virtuales:

- 1. Enciende tu cámara:** Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
- 2. Tu voz cuenta:** Asegúrate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
- 3. Escucha con claridad:** Usa auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.

4. Encuentra tu espacio inspirador: Busca un lugar donde te sientas cómodo y creativo para aprender y trabajar, desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encuentra ese lugar especial que despierte tu creatividad.

5. Asegura una conexión estable: Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elige un lugar con buena conexión y, si es posible, desconecta otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.

6. Doble pantalla: Si puedes, usa dos dispositivos. Así, podrás seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.

7. Trabaja de manera cómoda: Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.

8. Comprométete y comunícate: Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantén una comunicación abierta con tus profesores; estamos aquí para apoyarte.

¡Esperamos que estos consejos te sean útiles y que tengas una experiencia educativa gratificante con nosotros!

Programa

Rol del editor.

Elementos de la interfaz y sus diferentes opciones:

Herramientas esenciales: Selección, Selección de pistas reciente, Editar, Rizo, Cuchilla, Desplazar, Pluma, Mano, Texto.

Atajos básicos.

Línea de tiempo, secuencia y ensamblaje, vínculo entre audio y video.

Preparación y orden en un proyecto:

Esqueleto del proyecto, selección de material de interés.

Diferencias del lenguaje audiovisual, transmisión de un concepto al editar y orden del material.

Concepto del continuista o script.

Efectos predeterminados de Premiere:

Efectos de audio, transiciones de audio, efectos de video, transiciones de video.

El control de efectos, los fotogramas clave y las curvas de valores.

Concepto de efectos externos, Plug-In y Pre-set.

Configuraciones generales en Premiere:

Hardware de audio, guardado automático, etiquetas, medios, memoria.

Creación de proxys y conceptos de ahorro de recursos del equipo y optimización del tiempo.

Sonido y música:

Formatos de audio, lenguaje auditivo, vinculación por ondas, copyright, herramientas externas.

Adobe Audition:

Vinculación de sonido con Adobe Audition, limpieza básica de sonido: Ruidos externos, sonido ambiente, eco.

El color:

Teoría del color, psicología del color.

Color de Lumetri: sus posibilidades, herramientas externas de color.

Croma:

Introducción al croma su utilización y configuraciones básicas.

Exportación:

Formatos recomendables dependiendo del objetivo del proyecto, ajustes del video, codificación en Encoder.

Salida laboral

El perfil de egreso del curso de Edición de Video capacita a los estudiantes para trabajar en una amplia gama de entornos profesionales. Los egresados estarán preparados para desempeñarse en empresas gestionando la imagen digital, así como trabajar de forma independiente en la edición de videos para redes sociales, televisión, cine, publicidad y eventos.

Además, podrán actuar como asistentes de edición en producciones cinematográficas. Su formación integral les permitirá manejar herramientas de edición, aplicar efectos visuales y de sonido, optimizar la calidad del material audiovisual y adaptar su trabajo a diversos formatos y plataformas, asegurando resultados de alta calidad y creatividad en cada proyecto.

PODÉS VIVIR DE LO QUE TE GUSTA

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

www.escuelacarne.com
hola@escuelacarne
+598 95 974 549