

PROGRAMA

dirección de arte

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Descripción

El curso de Dirección de Arte está orientado a personas interesadas en incorporar conocimientos teóricos y herramientas prácticas que faciliten el desarrollo de un proyecto de arte.

Se trabajará tanto en clases expositivas como en dinámicas ejecutivas y creativas para abordar los distintos aspectos y etapas que abarcan la Dirección de Arte de un proyecto Audiovisual, diferenciando las necesidades de las producciones audiovisuales según sus características particulares, y desarrollando métodos para potenciar las habilidades creativas y la originalidad de las propuestas de arte así como su adaptación a la producción. También se abordan herramientas para la planificación, comunicación y la ejecución en equipo de un proyecto de arte en sus diferentes etapas.

No se requiere conocimientos previos.

Se entregará certificado de aprobación del curso.

Objetivo

Modalidad virtual: al final del curso los estudiantes tendrán que elaborar una propuesta de Dirección de Arte a partir de un guion.

Modalidad presencial: los estudiantes deberán participar de la realización de al menos una pieza audiovisual a rodar a fin de curso.

Metodología

El curso tiene una duración de **16 clases**, de 90 minutos de duración, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

Modalidad mixta: presencial y virtual (sincrónica y asincrónica), a elección de cada estudiante. Cada clase quedará grabada y disponible por el plazo de una semana para su posterior acceso.

La opción presencial se limita por cupos disponibles en orden de inscripción.

Recomendaciones para cursado virtual

En Escuela CARNE, estamos entusiasmados por abrir nuestras puertas virtuales a estudiantes de todo el mundo. Ya sea que te unas a nuestros programas completamente en línea o elijas la experiencia mixta con sesiones presenciales, aquí encontrarás un espacio para crecer y aprender.

Queremos que tu experiencia sea lo más enriquecedora posible, por eso te ofrecemos algunos consejos para aprovechar al máximo las clases virtuales:

- 1. Enciende tu cámara:** Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
- 2. Tu voz cuenta:** Asegúrate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
- 3. Escucha con claridad:** Usa auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.

4. Encuentra tu espacio inspirador: Busca un lugar donde te sientas cómodo y creativo para aprender y trabajar, desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encuentra ese lugar especial que despierte tu creatividad.

5. Asegura una conexión estable: Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elige un lugar con buena conexión y, si es posible, desconecta otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.

6. Doble pantalla: Si puedes, usa dos dispositivos. Así, podrás seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.

7. Trabaja de manera cómoda: Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.

8. Comprométete y comunícate: Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantén una comunicación abierta con tus profesores; estamos aquí para apoyarte.

¡Esperamos que estos consejos te sean útiles y que tengas una experiencia educativa gratificante con nosotros!

Programa

Concepto de Dirección de Arte

Diseño de producción. Sobre qué trabaja, historia de la Dirección de Arte.

Identidad Visual

Elementos de la composición de la imagen, círculo cromático, paletas, la dimensión del espacio.

La Dirección de Arte y las referencias pictóricas, guión visual, moodboard.

Etapas de un proyecto, investigación y desarrollo.

Preproducción

Rodaje, postproducción, organigrama y roles en el equipo.

Desglose del guión, planillas de arte, guión técnico, fotografía e iluminación, storyboard, planta dramática.

Escenografía y ambientación

Historia de los estilos, medios expresivos, bocetos, despieces y maquetas, scouting de locaciones, construcción en estudio y adaptación.

Diseño de personaje, evolución dramática, vestuario, utilería dramática, caracterización.

Salida laboral

El perfil de egreso del curso de Dirección de Arte permite desempeñarse en diversas áreas del ámbito audiovisual y escénico. Podrán asumir roles clave en la dirección de arte de rodajes de cine, publicidad y producciones teatrales, encargándose de la creación y supervisión de la identidad visual de los proyectos.

Además, tendrán las habilidades para integrarse en equipos de vestuario, escenografía y ambientación, aportando su conocimiento en diseño de producción, composición visual y caracterización de personajes. Su formación les permitirá colaborar en todas las etapas de un proyecto, desde la preproducción hasta la postproducción, garantizando la coherencia estética y la calidad visual en cada producción.

PODÉS VIVIR DE LO QUE TE GUSTA

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

www.escuelacarne.com
hola@escuelacarne
+598 95 974 549