

Dirección de Arte



CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD



Descripción

El curso de Dirección de Arte está orientado a personas interesadas en incorporar conocimientos teóricos y herramientas prácticas que faciliten el desarrollo de un proyecto de arte. Trabajaremos tanto en clases expositivas como en dinámicas ejecutivas y creativas a partir de un guion de su interés, para abordar los distintos aspectos y etapas que abarcan la Dirección de Arte de un proyecto Audiovisual.

En el correr del curso se trabajarán con los conceptos fundamentales y elementos básicos que abarcan la Dirección de Arte. Aprender a diferenciar las necesidades de las producciones audiovisuales según sus características particulares. Desarrollar métodos para potenciar las habilidades creativas y la originalidad de las propuestas de arte así como su adaptación a la producción. También se abordan herramientas para la planificación, comunicación y la ejecución en equipo de un proyecto de arte en sus diferentes etapas.

Objetivo

Al final del curso el alumno tendrá que elaborar una propuesta de Dirección de Arte a partir de un guion. Participar de la realización de al menos una pieza audiovisual a rodar a fin de curso.

Metodología

Curso PRESENCIAL, con opción de conectarse a la clase en forma virtual cuando el alumno no puede asistir. El curso tiene una duración de 16 clases de 2 horas, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

Programa

Concepto de Dirección de Arte

Diseño de producción. Sobre qué trabaja, historia de la Dirección de Arte.

Identidad Visual

Elementos de la composición de la imagen, círculo cromático, paletas, la dimensión del espacio.

La Dirección de Arte y las referencias pictóricas, guión visual, moodboard. Etapas de un proyecto, investigación y desarrollo.

Preproducción

Rodaje, postproducción, organigrama y roles en el equipo. Desglose del guión, planillas de arte, guión técnico, fotografía e iluminación, storyboard, planta dramática.

Escenografía y ambientación

Historia de los estilos, medios expresivos, bocetos, despieces y maquetas, scouting de locaciones, construcción en estudio y adaptación. Diseño de personaje, evolución dramática, vestuario, utilería dramática, caracterización.



Salida laboral

Rodajes en publicidad, cine. Aportar en vestuario. Teatro.

Las personas egresadas del curso podrán desarrollarse en la dirección de arte de rodajes de diferente naturaleza (publicidad, cine), teatro y ser parte de equipos de vestuario.

Profesional a cargo

Agustina Pérez – Licenciada en Diseño de Indumentaria.

Docente en UDE en la carrera de Diseño de Indumentaria en diversas materias y Asistente de Diseño en Estudio Quiana donde trabaja en el área de visual merchandising, escaparatismo y organización de eventos para diferentes empresas y marcas. Cuenta con capacitaciones y participaciones en diversas áreas como asesoría de imagen, escaparatismo, producción de moda y diseño gráfico.



Fecha de inicio

Marzo 2024

Precios

Matrícula: \$750.

Costo: \$12650.

Formas de pago

Débito

Tarjeta de crédito OCA, Máster
(hasta 6 cuotas).

Tarjeta VISA (hasta 10 cuotas).

Transferencia bancaria o depósito en
Abitab o Redpagos.

Inscripciones

www.escuelacarne.com

hola@escuelacarne.com

Tel. 2707 7157

CARNE

**ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD**