

Cómic



CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD



Descripción

En el curso de Cómics se estudiará el proceso completo de la creación de una historieta, desde la escritura del guión, pasando por la creación de personajes, armado de las páginas, hasta el arte final.

El curso está orientado a toda persona interesada en el dibujo y la narración secuencial. No es necesario tener formación previa en dibujo.

Objetivo

Los conceptos adquiridos en el curso se plasmarán en proyecto final que consistirá en la realización de una historieta escrita y dibujada por el alumno.

Metodología

El curso es presencial con opción de conectarse de forma virtual cuando el estudiante no pueda asistir.

La duración es de 16 clases de 2 horas, 1 vez por semana.

Es un curso teórico/práctico con una introducción teórica a los temas, y ejercicios prácticos con seguimiento personalizado a cada alumno.

Programa

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIETA

Historia de la narración secuencial, los inicios de la historieta moderna, la historieta en EEUU, Europa, Japón y América Latina.

EL GUIÓN DE HISTORIETA

Conceptos básicos en la construcción de un relato y las particularidades del guión de historieta, desde la idea inicial al guión técnico final.

CREACIÓN DE PERSONAJES

Construyendo el perfil de un personaje: personalidad, motivaciones y aspecto visual.

DIBUJO DE HISTORIETA

El proceso de boceto, dibujo a lápiz y entintado. Particularidades del dibujo de superhéroes, el manga, el dibujo europeo y el dibujo humorístico.

NARRATIVA VISUAL

Fundamentos de la narrativa visual. Composición de viñetas y armado secuencial de una página de historieta.

El Photoshop en el cómic

El dibujo digital, el color y el rotulado, particularidades del dibujo y el entintado digital. Breve introducción a la teoría del color y la creación de paletas cromáticas. Aplicar globos de texto y onomatopeyas digitalmente.

PROYECTO FINAL

Creación de una historieta breve, desde el guión a la página terminada.

MATERIALES

Para el desarrollo del curso el estudiante sólo deberá contar con fibras 03 y 05, y su block de hojas A3.



Salida laboral

El mundo del cómic es versátil y creativo, este puede ser el primer paso para adentrarse en la narrativa visual. Los conocimientos adquiridos por los estudiantes les proporcionarán una base sólida para explorar diferentes opciones dentro del cómic en producciones editoriales o de forma independiente.

Profesional a cargo

Nicolás Peruzzo

Estudió dibujo en la Continental School y cursó la carrera de Animación en Animation Campus.

En 2008 fundó el sello Ninfa cómics y es autor de algunas novelas gráficas como: catarsis y Rock n Roll, La Mudanza, la serie de historietas infantiles PANCHO El Pitbull, entre otras. También obtuvo Primer premio en el concurso de historietas Montevideo Comics el mismo año. Nominado a mejor guionista en los premios argentinos Carlos Trillo por Diskettes.

Actualmente dibuja para EEUU la tira humorística Brad's Pit y la página de humor El Paraíso Oculto para LA DIARIA fin de semana.

También es dibujante estable del staff de la editorial norteamericana de libros infantiles Mirror Publishing donde lleva publicados más de 40 libros.



Fecha de inicio

Marzo 2024.

Precios

Matrícula: \$750.

Costo: \$12650.

Formas de pago

Débito

Tarjeta de crédito OCA, Máster
(hasta 6 cuotas).

Tarjeta VISA (hasta 10 cuotas).

Transferencia bancaria o depósito en
Abitab o Redpagos.

Inscripciones

www.escuelacarne.com

hola@escuelacarne.com

Tel. 2707 7157

CARNE

**ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD**