

PROGRAMA

# comics

**CARNE**

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD

# Descripción

En el curso de Cómics se estudiará el proceso completo de la creación de una historieta, desde la escritura del guión, pasando por la creación de personajes, armado de las páginas, hasta el arte final.

El curso está orientado a toda persona interesada en el dibujo y la narración secuencial.

**No se requiere conocimientos previos.**

**Se entregará certificado de aprobación del curso.**

# Objetivo

El objetivo del curso es la realización de una historieta escrita y dibujada por cada estudiante.

# Metodología

El curso tiene una duración de **16 clases**, de 90 minutos de duración, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

**Modalidad mixta: presencial y virtual** (sincrónica y asincrónica), a elección de cada estudiante. Cada clase quedará grabada y disponible por el plazo de una semana para su posterior acceso.

La opción presencial se limita por cupos disponibles en orden de inscripción.

## Recomendaciones para cursado virtual

En Escuela CARNE, estamos entusiasmados por abrir nuestras puertas virtuales a estudiantes de todo el mundo. Ya sea que te unas a nuestros programas completamente en línea o elijas la experiencia mixta con sesiones presenciales, aquí encontrarás un espacio para crecer y aprender.

Queremos que tu experiencia sea lo más enriquecedora posible, por eso te ofrecemos algunos consejos para aprovechar al máximo las clases virtuales:

- 1. Enciende tu cámara:** Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
- 2. Tu voz cuenta:** Asegúrate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
- 3. Escucha con claridad:** Usa auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.

**4. Encuentra tu espacio inspirador:** Busca un lugar donde te sientas cómodo y creativo para aprender y trabajar, desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encuentra ese lugar especial que despierte tu creatividad.

**5. Asegura una conexión estable:** Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elige un lugar con buena conexión y, si es posible, desconecta otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.

**6. Doble pantalla:** Si puedes, usa dos dispositivos. Así, podrás seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.

**7. Trabaja de manera cómoda:** Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.

**8. Comprométete y comunícate:** Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantén una comunicación abierta con tus profesores; estamos aquí para apoyarte.

¡Esperamos que estos consejos te sean útiles y que tengas una experiencia educativa gratificante con nosotros!

# Programa

## **Introducción a la historieta**

Historia de la narración secuencial. Los inicios de la historieta moderna. La historieta en EEUU, Europa, Japón y América Latina.

## **El guión de historieta**

Conceptos básicos en la construcción de un relato, y las particularidades del guión de historieta. Desde la idea inicial al guión técnico final.

## **Creación de personajes**

Construyendo el perfil de un personaje: personalidad, motivaciones y aspecto visual.

## **Dibujo de historieta**

El proceso de boceto, dibujo a lápiz y entintado. Particularidades del dibujo de superhéroes, el Manga, el dibujo europeo y el dibujo humorístico.

## **Narrativa visual**

Fundamentos de la narrativa visual. Composición de viñetas y armado secuencial de una página de historieta.

## **Photoshop en el cómic**

El dibujo digital, el color y el rotulado (globos de texto) Particularidades del dibujo y el entintado digital. Breve introducción a la teoría del color. La creación de paletas cromáticas. Aplicar globos de texto y onomatopeyas digitalmente.

## **Proyecto Final**

Creación de una historieta breve, desde el guión a la página terminada.

# Salida laboral

El mundo del cómic es un campo versátil y lleno de oportunidades creativas. Este curso brinda las herramientas necesarias para explorar y desarrollarse en la narrativa visual, proporcionando una sólida formación para participar en producciones editoriales, colaborar en proyectos independientes o incluso emprender como creador de contenido.

Los conocimientos adquiridos permitirán a los estudiantes aplicar técnicas tradicionales y digitales, desarrollar guiones, construir personajes únicos y dominar la narrativa visual, habilidades altamente valoradas en el sector.

PODÉS VIVIR DE LO QUE TE GUSTA

**CARNE**

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD

[www.escuelacarne.com](http://www.escuelacarne.com)  
[hola@escuelacarne](mailto:hola@escuelacarne)  
+598 95 974 549