

PROGRAMA

sonido audiovisual

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Descripción

El curso está dirigido tanto a principiantes como a todo aquel que busque reforzar sus conocimientos en el área Sonido.

El curso se divide en dos grandes áreas del sonido para audiovisual: Sonido Directo y Postproducción de Sonido.

También se trabajará en Diseño Sonoro, la instancia más artística en el trabajo del Sonidista; invención de sonidos y efectos; creación de ambientes; utilización de la música y otros recursos.

No se requiere conocimientos previos.

Se entregará certificado de aprobación del curso.

Objetivo

El objetivo del curso es realizar el sonido de una pieza audiovisual. Se podrá trabajar sobre un proyecto personal, así como formar parte de las producciones audiovisuales que se realizan anualmente en la carrera Analista en Audiovisual y en otras áreas.

Metodología

El curso tiene una duración de **16 clases**, de 90 minutos de duración, 1 vez por semana. Se trabajará de forma teórica y práctica.

Modalidad mixta: presencial y virtual (sincrónica y asincrónica), a elección de cada estudiante. Cada clase quedará grabada y disponible por el plazo de una semana para su posterior acceso.

La opción presencial se limita por cupos disponibles en orden de inscripción.

Recomendaciones para cursado virtual

En Escuela CARNE, estamos entusiasmados por abrir nuestras puertas virtuales a estudiantes de todo el mundo. Ya sea que te unas a nuestros programas completamente en línea o elijas la experiencia mixta con sesiones presenciales, aquí encontrarás un espacio para crecer y aprender.

Queremos que tu experiencia sea lo más enriquecedora posible, por eso te ofrecemos algunos consejos para aprovechar al máximo las clases virtuales:

- 1. Enciende tu cámara:** Ver caras en lugar de solo nombres hace que las clases sean más personales y cercanas.
- 2. Tu voz cuenta:** Asegúrate de tener un micrófono listo para participar activamente en las discusiones y hacer preguntas.
- 3. Escucha con claridad:** Usa auriculares para concentrarte mejor y absorber el conocimiento de manera más efectiva. Si son Bluetooth, no olvides cargarlos antes de clase.

4. Encuentra tu espacio inspirador: Busca un lugar donde te sientas cómodo y creativo para aprender y trabajar, desde tu casa, un café o bajo la sombra de un árbol, encuentra ese lugar especial que despierte tu creatividad.

5. Asegura una conexión estable: Una buena señal a Internet es esencial para evitar interrupciones durante las clases. Elige un lugar con buena conexión y, si es posible, desconecta otros dispositivos para maximizar tu ancho de banda.

6. Doble pantalla: Si puedes, usa dos dispositivos. Así, podrás seguir la clase en uno y trabajar en tus proyectos en el otro, compartiendo tu pantalla para mostrar tu progreso cuando sea necesario.

7. Trabaja de manera cómoda: Si las clases requieren software, tener un mouse puede hacer tu experiencia más fluida.

8. Comprométete y comunícate: Tu éxito en el curso depende de tu dedicación y capacidad para seguir el ritmo de las tareas. Mantén una comunicación abierta con tus profesores; estamos aquí para apoyarte.

¡Esperamos que estos consejos te sean útiles y que tengas una experiencia educativa gratificante con nosotros!

Programa

Sonido Directo

Tipos de micrófonos y sus diferencias.

Formatos de grabación.

Espacialidad.

Sonido diegético y extradiegético.

Herramientas de grabación

Preproducción de Sonido

Análisis de escenas de guión.

Scouting (ej: observaciones, pedidos a producción).

Prácticas de grabación de sonido directo.

Doblaje de diálogos.

Técnicas de microfonía en stereo.

Invencción y Grabación de foley para una escena (escena sin sonido directo).

Diseño Sonoro y Postproducción

Recreación y edición de sonidos para 2 escenas.

Foley: crear los sonidos del universo fílmico.

Trabajo con Softwares de Edición de Sonido.

Diseño sonoro; arquitectura del universo sonoro en una pieza audio-visual.

Reel y trabajo de fin de curso utilizando todas las herramientas adquiridas.

Salida laboral

Al finalizar el curso de Sonido Audiovisual, los estudiantes estarán capacitados para desempeñarse en diversas áreas del sonido directo y la postproducción sonora dentro de la industria audiovisual. Podrán trabajar como operadores de sonido en set, diseñadores sonoros, editores de sonido, y especialistas en foley, aplicando técnicas avanzadas de microfonía, doblaje y edición. Además, su formación les permitirá participar activamente en la preproducción de sonido, aportando en el análisis de guiones y el scouting, así como en la creación de universos sonoros completos para cine, televisión y otros medios audiovisuales.

PODÉS VIVIR DE LO QUE TE GUSTA

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

www.escuelacarne.com
hola@escuelacarne
+598 95 974 549