

Producción Audiovisual



CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD





Descripción

El curso de Producción Audiovisual plantea las bases de las tareas del realizador y el productor audiovisual, tanto dentro de una productora como de manera independiente.

En este taller, se recorrerán todas las áreas de la producción audiovisual, desde el armado del guión técnico, presupuesto y desarrollo de arte, hasta la presentación del proyecto con el cliente.

Para realizar este curso no es necesario contar con conocimientos previos ni equipos específicos.

Objetivo

Participará de la realización de una pieza audiovisual completa a entregar a fin de curso.

Metodología

El curso es presencial con opción de conectarse de forma virtual cuando el estudiante no pueda asistir.

La duración es de 16 clases de 2 horas, 1 vez por semana y se trabajará de forma teórica y práctica.

Programa

Módulo I

Producción artística:

Creatividad, desarrollo y estética scouting, casting, dirección de arte y vestuario.

Adaptación de guión, continuidad y lenguaje audiovisual.

Conceptos de fotografía y video.

Conceptos de montaje y edición.

Módulo II

Producción ejecutiva:

Adaptación y análisis del mercado laboral.

Logística y planificación de rodaje.

Permisos, requisitos (legal) Plan de rodaje, cronograma y pre producción.

Presupuesto y administración de presupuesto.

Manejo y trato con cliente.

Producción de campo.

Módulo III

Trabajos grupales de pre-producción y producción (1 por clase) y trabajo sobre casos de ejemplo reales (caso publicitario, caso videoclip, caso diseñador independiente).

Módulo IV

Trabajo práctico grupal, individual o por equipos.



Salida laboral

El estudiante contará con las herramientas para realizar íntegramente una producción audiovisual de cualquier género (pudiendo ser tanto cinematográfica, como documental, ficción, videoclip, publicidad, moda y fashion film, etc).

El nivel de conocimiento en estas áreas le ayudará a elegir con seguridad un área de especialización laboral dentro del universo de la producción, ya sea generando nuevos emprendimientos o integrando agencias, productoras u otras compañías, encargándose de la imagen digital.

Profesional a cargo

Cristian Peraza

Egresado de la Escuela de Cine DODECÁ, especializado en postproducción, edición y diseño, realizando varias publicidades para productoras como INDIAS FÍLMICA y Paris Texa. Ha trabajado para marcas como, Schneck, Ovación, El país, Coca-Cola, Banco de Seguros del Estado.

En el área del cine, más precisamente cortometrajes, participó en las siguientes producciones, desempeñándose en las áreas de dirección, guión y cámara:

- María y cinco. Guión y Fotografía. (Montevideo, Uruguay 2010)
- Selección Concurso de Cortos del 10o Festival de Cine de Montevideo. (Montevideo, Uruguay 2011)
- Selección VIII Festival Piriápolis de película. (Piriápolis, Uruguay 2011)
- Arte Miope. Dirección y Guión. (Montevideo, Uruguay 2011)
- Selección 9o Festival iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" (Buenos Aires, Argentina 2012)
- Selección 4a muestra de nuevos realizadores uruguayos en el Cine Universitario (Montevideo, Uruguay 2012).
- Instrucciones para ayudar a un ciego. Guión y Fotografía. (Montevideo, Uruguay 2012 - 2013).



Fecha de inicio

Marzo 2024

Precios

Matrícula: \$750.

Costo: \$14850.

Formas de pago

Débito

Tarjeta de crédito OCA, Máster
(hasta 6 cuotas).

Tarjeta VISA (hasta 10 cuotas).

Transferencia bancaria o depósito en
Abitab o Redpagos.

Inscripciones

www.escuelacarne.com

hola@escuelacarne.com

Tel. 2707 7157

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD