

# Producción Audiovisual



**CARNE**

ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD





## **Descripción**

El curso de Producción Audiovisual plantea las bases de las tareas del realizador y el productor audiovisual, tanto dentro de una productora como de manera independiente.

En este taller, se recorrerán todas las áreas de la producción audiovisual, desde el armado del guión técnico, presupuesto y desarrollo de arte, hasta la presentación del proyecto con el cliente.

Para realizar este curso no es necesario contar con conocimientos previos ni equipos específicos.

## **Objetivo**

Participará de la realización de una pieza audiovisual completa a entregar a fin de curso.

## **Metodología**

El curso es presencial con opción de conectarse de forma virtual cuando el estudiante no pueda asistir.

La duración es de 16 clases de 2 horas, 1 vez por semana y se trabajará de forma teórica y práctica.

## **Programa**

### **Módulo I**

Producción artística:

Creatividad, desarrollo y estética scouting, casting, dirección de arte y vestuario.

Adaptación de guión, continuidad y lenguaje audiovisual.

Conceptos de fotografía y video.

Conceptos de montaje y edición.

### **Módulo II**

Producción ejecutiva:

Adaptación y análisis del mercado laboral.

Logística y planificación de rodaje.

Permisos, requisitos (legal) Plan de rodaje, cronograma y pre producción.

Presupuesto y administración de presupuesto.

Manejo y trato con cliente.

Producción de campo.

### **Módulo III**

Trabajos grupales de pre-producción y producción (1 por clase) y trabajo sobre casos de ejemplo reales (caso publicitario, caso videoclip, caso diseñador independiente).

### **Módulo IV**

Trabajo práctico grupal, individual o por equipos.



## Salida laboral

El estudiante contará con las herramientas para realizar íntegramente una producción audiovisual de cualquier género (pudiendo ser tanto cinematográfica, como documental, ficción, videoclip, publicidad, moda y fashion film, etc).

El nivel de conocimiento en estas áreas le ayudará a elegir con seguridad un área de especialización laboral dentro del universo de la producción, ya sea generando nuevos emprendimientos o integrando agencias, productoras u otras compañías, encargándose de la imagen digital.

## Profesional a cargo

Cristian Peraza

Egresado de la Escuela de Cine DODECÁ, especializado en postproducción, edición y diseño, realizando varias publicidades para productoras como INDIAS FÍLMICA y Paris Texa. Ha trabajado para marcas como, Schneck, Ovación, El país, Coca-Cola, Banco de Seguros del Estado.

En el área del cine, más precisamente cortometrajes, participó en las siguientes producciones, desempeñándose en las áreas de dirección, guión y cámara:

- María y cinco. Guión y Fotografía. (Montevideo, Uruguay 2010)
- Selección Concurso de Cortos del 10o Festival de Cine de Montevideo. (Montevideo , Uruguay 2011)
- Selección VIII Festival Piriápolis de película. (Piriápolis, Uruguay 2011)
- Arte Miope. Dirección y Guión. (Montevideo, Uruguay 2011)
- Selección 9o Festival iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" (Buenos Aires, Argentina 2012)
- Selección 4a muestra de nuevos realizadores uruguayos en el Cine Universitario (Montevideo, Uruguay 2012).
- Instrucciones para ayudar a un ciego. Guión y Fotografía. (Montevideo, Uruguay 2012 - 2013).



## **Fecha de inicio**

Marzo 2024

## **Precios**

Matrícula: \$750.

Costo: \$14850.

## **Formas de pago**

Débito

Tarjeta de crédito OCA, Máster  
(hasta 6 cuotas).

Tarjeta VISA (hasta 10 cuotas).

Transferencia bancaria o depósito en  
Abitab o Redpagos.

## **Inscripciones**

[www.escuelacarne.com](http://www.escuelacarne.com)

[hola@escuelacarne.com](mailto:hola@escuelacarne.com)

Tel. 2707 7157

**CARNE**

**ESCUELA DE ARTE  
Y CREATIVIDAD**